

## 第1部 食環協プレゼンテーション

### 冒頭の挨拶

平素は食環協のアダプト・プログラム事業につきまして、多大なご支援・ご協力を賜りまして厚く御礼申し上げます。

本日は、自治体のアンケート調査結果、ならびに4年ぶりに実施した市民団体のアンケート調査結果のご報告をさせていただきます。今回、自治体アンケート調査はWeb方式を導入しましたが、全回答のうちこれにご協力いただいた自治体は7割でした。

### 自治体調査結果

まず、導入プログラム数の推移ですが、昨年の380に対して今年末には430、自治体数は350と推定しています。ここ数年導入状況が把握しづらかったのですが、「アダプト」、「アドプト」、「まち美化」といったキーワードを使い、各自治体のホームページを検索し確認した結果、ここ数年より多い増加数となっています。

活動団体数の推移は、今年末では、活動団体が1万9,000団体、活動参加人数は95万人と見込んでいます。参加団体の構成内訳は、昨年に引き続き企業が一番多くなっており、本日事例発表をいただく大阪府で50%超、八戸市は36%といずれも平均より高くなっています。

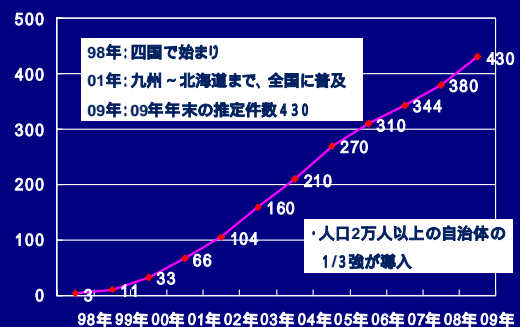
また、今年初めてアダプト・プログラムの位置付けについてお伺いしました。総合計画、条例等の中で明確な位置付けをしているという回答が54%と、予測より低い結果となりました。後ほどパネルディスカッションにおいてご意見を伺いたいと思います。

アダプト・プログラムの問題点と課題ですが、制度の周知から仕組みづくりまで、傾向としては従来から大きな変化はありませんが、仕組みづくりの伸びが目立っています。

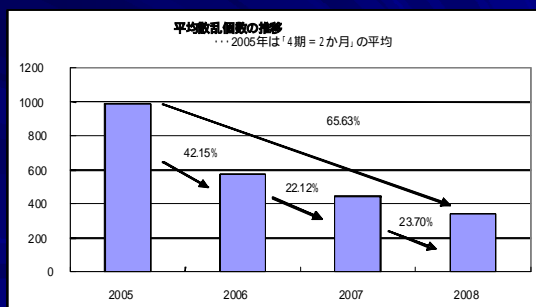
トピックスを2件ご紹介します。まず神奈川県相模原市、麻布大学におけるアザプト活動。この活動は麻布大学・相模原市・食環協の協働事業として2005年から2008年にわたり、定期的な清掃活動とごみの散乱調査を実施したものです。内容は麻布大学から最寄りのJR矢部駅まで475mの歩道を中心とした月2回の清掃活動と、そこで出たごみの内容の分類調査です。このアザプト活動を通じて、散乱ごみが劇的に66%減少しました。活動成果の詳細につきましては、レジュメ資料にもありますが、食環協のホームページでもご紹介します。

次に、知的障害の養護学校がアダプトに参加した例です。石川県野々市町と県立明和養護学

### アダプト・プログラム数の推移



### アザプト活動成果



校が5月に調印をしました。日頃お世話になっているまちへの貢献、授業の一環、更に生徒の頑張っている姿をぜひ皆さんに見ていただきたいという目的の下、6月から活動し、スタート時には野々市町の町長もお見えになりました。

## 市民団体アンケート調査結果

調査対象はアダプト・プログラムの参加市民団体です。自治体調査に回答いただいた自治体にそれぞれ10団体ほどご紹介をお願いし、67自治体、615団体から回答をいただきました。今回は一部未集計のため速報値となっておりますが、確定値についてはあらためて食環協ホームページにてご紹介します。

まずアダプトの導入効果です。「まち美化への関心が高まった」、「散乱ごみが減少した」、「ポイ捨ての防止の啓発になった」と、多面的な効果があると認識されており、4年前と傾向は変わっていません。

次にアダプトの特徴とメリットです。特に「継続的に活動できる」、「誇りややり甲斐がもてる」、「活動責任がある」といった項目で、アダプトの特徴が十分に評価されています。

次は、アダプトを含めたまち美化全般の対策に対するご意見です。「マナーの改善、啓発の強化が必要」というご意見に続いて、「ボランティアの支援強化、アダプト制度の充実」が挙げられています。前回と比べてアダプト制度の充実の伸びが目立ちます。総じて協働指向、協働基調にあると言えます。

次に、アダプト制度をどこで知ったかです。回答団体の8割が自治体からの紹介、更にその半数が担当者からということで、担当者のご努力が極めて大きいと言えます。逆に言えば、それ以外の情報発信ルートの拡大が課題であると思われます。

参加のきっかけは、地域の美化+啓発、自然環境保護、地域貢献への意識が増大しています。逆に行政との協働+行政の依頼が前回より減っています。

最後に、アダプト・プログラム普及に向けた必要な方策について、自由回答をいただきました。アダプト制度の周知、推進体制・予算の充実といったものは4年前と同様の傾向ですが、逆に市民意識の向上が減っています。これは既に美化・協働意識が当然の状況となった可能性があります。

後ほどのディスカッションでご意見をいただければと思います。

注：自治体アンケート、市民団体アンケートのより詳細なデータは後日掲載します。

